

Wskazówki dla autorów

Prawa autorskie

- Przesyłając pliki publikacji, autor deklaruje, że nie narusza praw autorskich osób trzecich dotyczących całości materiału przysłanego do publikacji. Zarówno tekst, jak i grafiki złożone w Wydawnictwie muszą być oryginalne, czyli nigdzie dotąd niepublikowane.
- Przytaczając fragmenty cudzych tekstów, zawsze należy podawać ich źródło (na końcu publikacji i/lub na stronie, na której pojawia się dany element). Plagiatem jest nie tylko przywłaszczenie tekstu (w tym również definicji słownikowych i encyklopedycznych), ale także wykorzystanie innych fragmentów cudzego utworu, takich jak np. tabele, rysunki, grafy, wykresy, bez podania informacji o ich autorze i miejscu publikacji. Wszystkie powyższe uwagi dotyczą również cytatów i zapożyczeń z własnych publikacji autora.
- Wszelkie informacje podane w publikacjach powinny pochodzić z rzetelnych źródeł: wiarygodnych publikacji i stron internetowych, własnych badań lub praktyki. Wikipedia oraz inne strony internetowe, w wypadku których niemożliwe jest pewne wskazanie autora tekstu czy innych materiałów, nie są uznawane za rzetelne źródła informacji (zob. np.: <https://www.legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/zapytaj-prawnika/blog/158,cytowanie-sownikow-internetowych-i-wikipedii>).
- Przygotowując materiały graficzne, należy wziąć pod uwagę, że większość zdjęć i grafik pobranych z Internetu ma zastrzeżone prawa do użytkowania i nie możemy wykorzystywać ich w naszych publikacjach. Wyjątek stanowią materiały, które są oznaczone jako dostępne na licencji *Creative Commons* lub znajdują się w tzw. domenie publicznej (zob. <https://www.legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/b-przewodnik-b-po-prawie-autorskim>). Polecanym źródłem ilustracji jest bank grafik Adobe Stock (<https://stock.adobe.com/pl/>) – zob. poniżej, sekcja *Materiały graficzne*.

Formatowanie tekstu

Tekst przesłany do Wydawnictwa powinien być zapisany w pliku Word. Jeśli jest on podzielony na kilka plików, należy ponumerować wszystkie fragmenty zgodnie z kolejnością, w jakiej mają się one pojawić w publikacji. Ponadto tekst powinien zostać sformatowany zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- **krój pisma:** Times New Roman lub Arial;
- **stopień pisma:**
 - tekst główny: 12 pkt;
 - przypisy: 10 pkt;
- **interlinia:**
 - tekst główny: 1,5 wiersza;
 - przypisy: 1 wiersz;
- **marginesy:** 2,5 cm (standardowe).

Przesłane materiały mogą być przygotowane w inny sposób, tylko w przypadku gdy zastosowane formatowanie ma na celu oddanie wizji autora dotyczącej kształtu graficznego publikacji (dotyczy to np. pomocy edukacyjnych i kart pracy). Przekazując publikację edukacyjną adresowaną do dzieci, autor powinien określić, czy tekst należy złożyć fontem szeryfowym czy bezszeryfowym, oraz przekazać wszystkie inne informacje ważne z punktu widzenia ostatecznego kształtu publikacji.

Pozostałe zalecenia:

- Tytuł tekstu oraz śródtytuły powinny zostać wyróżnione.
- Podając przedział stron oraz innego rodzaju zakresy należy stosować półpauzę (–), a nie dywiz (-), np.: „s. 2–17”, „w latach 2005–2020”.
- Prosimy o niestosowanie tzw. twardych spacji i miękkich enterów.
- Prosimy o nieużywanie spacji do robienia wcięć akapitowych, przenoszenia wiszących spójników, justowania lub wyrównywania tekstu itd.
- Jeśli odnośnik przypisu znajduje się na końcu zdania, znak interpunkcyjny należy umieścić po odnośniku.
- Wszystkie tabele, grafiki i wykresy powinny być ponumerowane, opatrzone odpowiednim tytułem i informacją o źródle.

Materiały graficzne

- **Materiały graficzne przygotowywane samodzielnie przez autora lub przez artystę niewspółpracującego z Wydawnictwem Harmonia**
 - Materiały graficzne (fotografie, ilustracje, wykresy) należy przesłać w osobnych plikach w możliwie najlepszej jakości. Tytuł każdego pliku powinien zawierać nazwę ilustracji (zdjęcia) oraz numer strony z pliku Word, na której powinna się ona pojawić.
 - Autor jest odpowiedzialny za uzyskanie od artysty zgody na wykorzystanie ilustracji (zdjęć) w danej publikacji.
 - Szczegółowe wytyczne dotyczące parametrów przesyłanych materiałów graficznych:
 - a) bitmapy/zdjęcia – formaty: jpg, tif, psd, png;
 - ilustracje kolorowe: format A4, rozdzielczość: 300 DPI, tryb koloru: CMYK (jeśli to możliwe);
 - ilustracje czarno-białe (szarości): format A4, rozdzielczość: 300 DPI, tryb koloru: skala szarości;
 - ilustracje czarno-białe (kreska): format A4, rozdzielczość: min. 600 DPI (najlepiej 1200 DPI), tryb koloru: lineart/bitmapa;
 - b) ilustracje wektorowe – formaty: ai, eps.
- **Materiały graficzne zaczerpnięte z banku grafik Adobe Stock**
 - Autor na etapie przygotowywania publikacji powinien zadbać o jej spójność wizualną. Dotyczy to przede wszystkim doboru ilustracji i zdjęć: powinny być one utrzymane w podobnym stylu, ponadto

w obrębie jednej strony należy unikać łączenia ze sobą ilustracji (rysunków) i zdjęć oraz materiałów graficznych z białym i kolorowym tłem.

- W pliku przesłanym do Wydawnictwa należy podać numery wszystkich wybranych grafik i zdjęć (można je znaleźć bezpośrednio pod każdym zdjęciem i ilustracją). Ponadto prosimy o wyraźne zaznaczenie lub opisanie, na której stronie i w jakim miejscu dana grafika powinna zostać umieszczona.
- Wykupienie licencji do grafik i zdjęć z portalu Adobe Stock leży po stronie Wydawnictwa.

Adresy bibliograficzne

Adresy bibliograficzne przywoływanych w tekście publikacji prosimy podawać według następującego wzoru:

- **monografie:**

Attwood T., *Zespół Aspergera. Kompletny przewodnik*, przeł. A. Sawicka-Chrapkiewicz, Harmonia Universalis, Gdańsk 2021.

- **artykuły w czasopismach:**

Heliasz-Nowosielska C., *Opis użycia słów i gestów w komunikacji – perspektywa użytkownika języka a perspektywa badacza specjalisty*, „Linguistica Copernicana” 2016, nr 13, s. 251–271.

- **artykuły w pracach zbiorowych:**

Pluta-Wojciechowska D., *Metafora – niezwykle „zmysł” człowieka*, [w:] *Zmysły w komunikacji*, t. 2, *Mowa i jej uwarunkowania*, pod red. J. Wojciechowskiej, B. Kazek, Harmonia Universalis, Gdańsk 2017, s. 33–51.

- **publikacje elektroniczne:**

Kłodnicka O., *Pomoce do nauki o emocjach*, <https://tolaterapia.pl/index.php/2021/04/14/pomoce-do-nauki-o-emocjach/> [dostęp: 10.08.2021].

Materiały przygotowane niezgodnie z podanymi wskazówkami nie będą przyjmowane.